

BEGLEITPROGRAMM

Eröffnungsabend

Anlässlich der Eröffnung der Ausstellung laden wir Sie zu einem Abend voller Kunst, Musik und guten Gesprächen ein.

Freitag, 14. Februar 2025, 19:00 Uhr

Zeitreise. Von Kornwestheim nach Konstanz

Führung mit dem Galeristen und Siebdrucker Roland Geiger

Sonntag, 30. März 2025, 15:00 Uhr

Ohne Anmeldung. Eintritt frei

Einblicke in fünf Jahrzehnte Kunst- und Galeriegeschichte

Führung mit dem Galeristen und Kunsthistoriker Dr. Stephan Geiger

Samstag, 12. April 2025, 15:00 Uhr

Ohne Anmeldung. Eintritt frei

Finissage mit Dialogführung

Führung mit Museumsleiterin Saskia Dams M.A. und Galerist Dr. Stephan Geiger

Sonntag, 4. Mai 2025, 16:00 Uhr

Ohne Anmeldung. Eintritt frei

FÜHRUNGEN

Öffentliche Kuratorinnenführungen in Kooperation mit der Schiller-Volkshochschule Landkreis Ludwigsburg

Mit Museumsleiterin Saskia Dams M.A.

Freitag, 28. Februar 2025, 15:00 Uhr

Freitag, 14. März 2025, 15:00 Uhr

Freitag, 4. April 2025, 15:00 Uhr

Nur mit Anmeldung. Führung 3,00 EUR zzgl. Eintritt

Frühstücksführung

Nach einem gemeinsamen Rundgang durch die Ausstellung gibt es bei einem Croissant- und Sektfrühstück noch Gelegenheit zum regen Austausch.

Freitag, 21. März 2025, 11:00 Uhr

Nur mit Anmeldung, 12,00 EUR inkl. Eintritt, Sekt und Croissant

After-Work-Führung mit Aperitif

Entspannen Sie sich nach der Arbeit mit einer kurzen Highlight-Führung durch die Ausstellung und anschließendem Getränk. Läuten Sie mit uns den Feierabend ein.

Freitag, 11. April 2025, 16:30 Uhr

Nur mit Anmeldung. 12,00 EUR inkl. Eintritt und Getränk

Führungen für Gruppen und Schulklassen sind jederzeit auf Anfrage möglich.

JUNGES MUSEUM

Der Kunst auf der Spur

Nach einer Entdeckungsreise durch die Ausstellung können Familien mit Kindern ab 6 Jahren im Kinderatelier noch selbst kreativ werden.

Am 2. Sonntag im Monat, 14:00 – 16:00 Uhr

Ohne Anmeldung. Kosten: 5,00 EUR pro Kind

Kunterbunter Kreativworkshop in den Schulferien

Für Schulkinder von 6 bis 12 Jahren

Freitag, 7. März 2025, 9:30 – 11:00 Uhr

Freitag, 25. April 2025, 9:30 – 11:00 Uhr

Nur mit Anmeldung. Kosten: 5,00 EUR (inkl. Material)

Das Junge Museum hat auch einen eigenen Flyer – schauen Sie gerne rein!

ANGEBOT FÜR SCHULKLASSEN UND KINDERGÄRTEN

Kunst unter der Lupe

Altersgerechte Vermittlungsangebote für Vorschul- und Grundschulkindern sowie für alle Klassenstufen der weiterführenden Schulen.

Nur Führung: Dauer: 60 Min. Kosten: 3,00 EUR pro Kind

Mit Workshop: Dauer: 90 Min. Kosten: 5,00 EUR pro Kind

Termine sind individuell an allen Wochentagen buchbar.

Raus aus dem Klassenzimmer – Rein ins Museum!

Das Museum bietet einen ganz besonderen außerschulischen Lernort für sinnliche, kreative und ästhetische Auseinandersetzung. Verlegen Sie Ihren Kunstunterricht doch einfach mal ins Museum!

Anmeldung zu Veranstaltungen und Workshops sowie für Schulklassen im Museumssekretariat unter museen@kornwestheim.de oder Tel. 07154-202-7401.



DANIEL SPOERRI
Il Bistrot di Santa Marta, 2014, Assemblage, 100 x 100 cm, Foto: Galerie Geiger
VG Bild-Kunst, Bonn 2025



MARION EICHMANN
Galerie Geiger, 2014, Collage, 32,5 x 42,5 cm, Foto: Galerie Geiger
VG Bild-Kunst, 2025

BESUCHERINFORMATIONEN

Museum im Kleihues-Bau

Stuttgarter Straße 93

70806 Kornwestheim

Telefon: 07154-202-7401

www.museen-kornwestheim.de

museen@kornwestheim.de

Museumsleitung: Saskia Dams M.A.

Öffnungszeiten Freitag–Sonntag, 11:00–18:00 Uhr

Feiertags geschlossen; Sonderöffnung: Ostersonntag

Flexible Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen

Kostenlose Tiefgarage P6 Kulturkarree

S-Bahn-Anbindung mit S4 und S5

Cover-Abbildung:
Anton Stankowski, Farbelle, 1990, Farbserigrafie aus dem Siebdruck-Atelier Roland Geiger, 85 x 60 cm, Foto: Galerie Geiger. Copyright: Stankowski-Stiftung, Stuttgart

Gefördert von:



Follow us:



 MUSEUM
IM KLEIHUES-BAU

 KORN
WEST
HEIM.

ZEITREISE

50 JAHRE GALERIE GEIGER

Mit Werken von Heinz Mack, Daniel Spoerri, herman de vries u.v.a.

15. FEBRUAR BIS
4. MAI 2025



HEINZ MACK
Cuba Dance (Chromatische Konstellation),
2022, Acryl auf Leinwand, 140 x 160 cm,
Foto: Atelier Mack
VG Bild-Kunst, Bonn 2025



GÜNTHER C. KIRCHBERGER
giuditta et al, 1962, Mischtechnik auf Leinwand, 181 x 125 cm,
Foto: Museum im Kleihues-Bau

KLAUS STAUDT

Auf neuen Pfaden, 2022, Holz, Acryl, Plexiglas,
197 x 89 x 7,8 cm, Foto: Norbert Miguletz
VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Die Ausstellung „Zeitreise“ feiert fünf Jahrzehnte Kunst- und Galeriegeschichte, in denen die in Kornwestheim gegründete Galerie Geiger bedeutende Künstlerinnen und Künstler der internationalen Avantgarde und der süddeutschen Kunstszene begleitet hat. Gezeigt werden Werke von über 40 renommierten Künstlerpersönlichkeiten, die zentrale Positionen der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts repräsentieren.

Der Gründung der Galerie Geiger in Kornwestheim im März 1975 ging bereits eine zehnjährige Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern voraus, für die Roland Geiger in seinem Siebdruck-Atelier Serigrafien schuf. Die Anfänge der Galeriegeschichte waren von jenen Künstlern geprägt, die damals im Hause Geiger drucken ließen, wie Max Ackermann, Richard Neuz, Günther C. Kirchberger oder Anton Stankowski.

Ein besonderer Schwerpunkt lag von Anfang an auf der konstruktiv-konkreten Kunst, darunter auch die der führenden Vertreter wie Hans Jörg Glattfelder, Klaus Staudt und Heijo Hangen.

Bereits Ende der 1970er Jahre waren der Stuttgarter Philosoph Max Bense sowie der Literat Reinhard Döhl zu „Hausrednern“ der Galerie Geiger avanciert und so wurden

die Vernissagen in Kornwestheim schon bald zu einem Szenetreff und intellektuellen Ereignis, das Kunstinteressierte aus der ganzen Region anzog.

Parallel rückten künstlerische Strömungen, zum Beispiel die ZERO-Bewegung mit Künstlern wie Heinz Mack, Christian Megert und herman de vries, sowie Objektkunst-Pionier Daniel Spoerri in den Fokus.

Nach dem Umzug nach Konstanz im Jahr 1999 fanden auch spannende zeitgenössische Positionen wie Marion Eichmann und Raven Schlossberg zunehmend Beachtung. Die Galerie Geiger setzte ihren Weg konsequent fort und entwickelte sich zu einem Ort, der Kunst als Dialog zwischen den Generationen inszeniert.

Die Präsentation im Museum im Kleihues-Bau vereint diese künstlerische Vielfalt und zeigt, wie die Galerie Geiger über Jahrzehnte Impulse für die Kunstszene setzte. Der zur Ausstellung erscheinende Katalog gibt anhand zahlreicher Fotos und Dokumente intime Einblicke in die bewegte Galeriegeschichte von Kornwestheim bis Konstanz und beleuchtet damit ein wichtiges Kapitel der Kunstgeschichte im Südwesten.



HERMAN DE VRIES
journal de marrakech, 2010/2011, mixed media, 28 Teile je 35 x 25 cm,
Foto: studio herman de vries, Julia Henfling



MAX ACKERMANN
ohne Titel, 1974, Farbserigrafie aus dem Siebdruck-Atelier Roland Geiger, 69 x 50 cm, Foto: Galerie Geiger
VG Bild-Kunst, Bonn 2025