

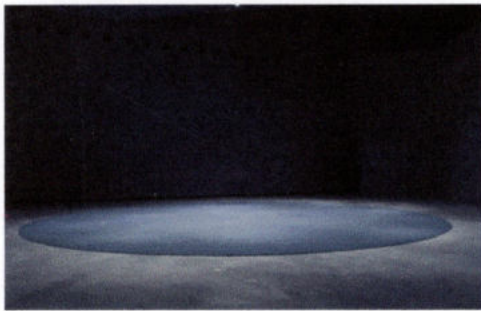
herman de vries

herman de vries | gangolfsbergstr. 29 | 97478 knetzgau/eschenau

zertifikat 108 pfund lavendel

Bodeninstallation mit blauen, getrockneten Lavendelblüten, Dimensionen variabel, Ausführung als Kreis,

Ellipse oder Rechteck möglich.



datum

herman de vries

Das Kunstwerk ist ein Unikat. Der Käufer erhält ein Zertifikat und erwirbt damit das Recht, die Bodeninstallation zu errichten, öffentlich auszustellen und abzubilden im Sinne eines Nutzungsrechts am Urheberrecht. Das Urheberrecht verbleibt beim Künstler und ihm und dessen Nachlass ist es erlaubt, das Werk jederzeit im Kontext von Ausstellungen ebenfalls zu errichten, auszustellen und abzubilden. Für den Erwerb des Materials ist der Käufer verantwortlich. Das Werk wird jedoch nicht ein zweites Mal in Österreich vom Künstler veräußert. Fotos: CAAC, Spanien, 2021

108 pfund lavendel

„108 pfund lavendel“ ist eine bodeninstallation aus 54 kg duftenden, blauen, getrockneten lavendelblüten, die als homogene, geschlossene masse einen kreis, ellipse oder rechteck bilden. die sinnlichen komponenten von blauer farbigkeit und intensivem duft sind essentiell für die ausstellung und wahrnehmung der installation.

das werk beinhaltet nur das konzept und die anleitung des künstler. für den erwerb des materials ist der käufer verantwortlich.

gebrauchsanweisung

material:

lavendelblüten, blau, art: je nach verfügbarkeit, jedoch nur eine sorte

menge:

108 pfund = 54 kg

farbigkeit:

es sollte möglichst blauer (mit leuchtender farbigkeit) und stark duftender lavendel gewählt werden.

format:

die masse an lavendelblüten soll in kreis-, ellipsen-, rechteckformat (länge und breite variabel) ausgestreut werden.

verteilung & maße:

ca. 2,2 kg pro quadratmeter (bei einem kreis ca. 5 – 6 m durchmesser, bei einem quadrat ca. 5 x 5 m, usw.)

aufbau:

das errichten der installation erfolgt durch ausstreuen, per hand in gleicher bewegung (wie saat sähen), von innen nach außen. der/die streuende verteilt das material in sich wiederholenden bewegungen, gemäß der finalen form, um den mittelpunkt bzw. startpunkt herum zum rand und steht am ende des prozesses außen. es sollte eine homogene dicke schicht gestreut werden, die sich am rand (äußerste 5 – 15 cm) verjüngen und „ausfransen“ darf (siehe zertifikat detailfoto). die materialschicht und deren rand soll die struktur des ausgestreuten behalten und ist nach dem manuellen verteilen fertig.

Die 54 kg material sollten komplett genutzt werden, dürfen aber aufgrund von platzmangel oder ausstellungskonzept auch reduziert werden.



1. vom mittelpunkt aus das ausstreuen beginnen.



2. bis zum rand und gewünschter form fortsetzen.

präsentation des werkes:

das werk darf nicht betreten werden. es soll genug platz bestehen, um das werk herumzugehen.

werkangaben:

titel- und werkangaben sollen in der nähe, am boden, an der wand oder an einer stele, etc. angebracht werden, sodass klar erkennbar ist, dass diese angaben zum werk gehören.

beschaffung:

adressen zur online-bestellung:

www.dragonspice.de (<https://www.dragonspice.de/kraeuter-htmlkraeuter-1/lavendelblueten-lavandin.html>)

oder

www.caelo.de

(<https://www.caelo.de/suche.html?sword=lavendel&showform=1&searchmenu=auto>)

veränderungen des materials:

die lavendelblüten sollen bei verlust von duft und/oder farbigkeit (im ermessen des käufers) oder beschädigungen komplett ausgetauscht werden.

lagerung:

die lagerung der blüten erfolgt in säcken, kartons oder kisten, möglichst trocken, dunkel und luftdicht, um die farbigkeit und den duft zu erhalten.